



2º encuentro RicercaCare

XIII Semana Cultural

Torrent, del 3 al 7 de mayo de 2010

Conservatorio Profesional de Música de Cartagena
Conservatorio Profesional de Música de Amaniel (Madrid)
Conservatori Municipal Elemental de Palma de Mallorca
Conservatori Professional de Música de Torrent (València)

Estimados amigos y amigas:

Nos dirigimos a todos vosotros para presentar la XIII Semana Cultural que este año cobra una importancia especial y singular pues coincide con la organización del II Encuentro del Proyecto RICERCARE.

El Proyecto RICERCARE es un proyecto educativo que desarrollan e impulsan cuatro conservatorios españoles de diferentes Comunidades Autónomas constituidos en una agrupación de centros autorizada y subvencionada por el Ministerio de Educación del Gobierno de España. Estos cuatro centros son el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, el Conservatorio Profesional de Música de Amaniel (Madrid), el Conservatori Municipal Elemental de Palma de Mallorca y el Conservatori Professional de Música de Torrent.

Así pues durante la primera semana de mayo, el Conservatori Professional de Música de Torrent acogerá las delegaciones de los cuatro conservatorios, encargadas de organizar una gran cantidad de actividades musicales y educativas.

Destacamos la impresionante participación y la calidad y originalidad de los actos programados. Un gran esfuerzo colectivo acorde con el reto organizativo que hemos asumido.

Queremos destacar la colaboración de las instituciones públicas y privadas, encabezadas por el Ministerio de Educación, la Conselleria de Educació y l'Ajuntament de Torrent que una vez más han dedicado recursos extraordinarios que representan un importante elemento de mejora.

Pero el proyecto RICERCARE es una propuesta educativa que va mucho más allá de la mera organización de actividades conjuntas. Los centros educativos no debemos permanecer aislados o restringir nuestras relaciones al entorno y contexto inmediato. En un mundo globalizado e interrelacionado, el establecimiento de redes supone una magnífica oportunidad para el intercambio de experiencias y formación. Unas redes que han cambiado y están cambiando continuamente las relaciones de enseñanza/aprendizaje y que abren un mundo nuevo de posibilidades y oportunidades que los conservatorios de música no podemos ignorar. Este proyecto avanza en esta dirección.

Para finalizar, queremos agradecer encarecidamente a todas las personas que con su esfuerzo, ilusión y dedicación hacen posible estos proyectos extraordinarios que dignifican y dinamizan la enseñanza pública.

Feliz semana.

Manuel Tomás Ludeña

*Director del Conservatori de Torrent
Coordinador del proyecto RICERCARE*