



PRUEBA DE ACCESO
ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Italiano

ACCESO A 2º CURSO

- Tipo de prueba:

En general se establecerán propuestas enfocadas a apreciar el grado de desarrollo de las cuatro destrezas: comprensión oral y escrita, y producción oral y escrita, aunque valorando principalmente la comprensión escrita y en la producción oral, la lectura correcta de textos, ya que el objetivo final del aprendizaje de la lengua será la lectura y comprensión de arias en lengua italiana. También se evaluará la competencia gramatical.

En concreto, la prueba tendrá las siguientes partes:

1. Varias cuestiones de tipo gramatical. (15%)
2. Actividad de comprensión oral: Se realizará un dictado para valorar la comprensión de los sonidos y su transcripción en grafías. (15%)
3. Actividad de comprensión escrita: El alumno presentará un total de tres obras, estudios o fragmentos para traducir. (25%)
4. Actividad de producción oral: Lectura correcta de tres obras, estudios o fragmentos presentados por el alumno para valorar la pronunciación y entonación adecuadas. Se realizarán también algunas preguntas para valorar la competencia comunicativa de los alumnos. (30%)
5. Actividad de producción escrita: Redacción de un texto breve con informaciones básicas. (15%)

Contenidos fonéticos, fonológicos, gráficos y prosódicos

- Alfabeto fonético italiano y transcripción.
- Contraste con el sistema fonológico español.
- Fonemas vocálicos: duración, acentuación.
- Fonemas consonánticos: características generales (simples y dobles).
- Relevancia de los fonemas que no tienen correspondencia en español y de los que pueden plantear interferencias.
- El acento: características generales. El acento gráfico.
- Entonación de las oraciones: declarativas, imperativas, exclamativas e interrogativas.
- División en sílabas.



Contenidos gramaticales

+ Oración simple:

- Elementos y tipos (declarativa, negativa, interrogativa y exclamativa)
- Proformas oracionales (sí, no, mai, veramente)

+ Oración compuesta:

- Conjunción copulativa (e)
- Disyunción. Conjunciones disyuntivas (o, oppure)
- Oposición. Conjunciones adversativas (ma, però)
- Concesión. Locución conjuntiva (anche se)
- Comparación (come)
- Causa. Conjunción causal (perché)
- Finalidad. Conjunción final (per + inf.)

+ Categorías gramaticales:

- Verbos ESSERE y AVERE, presente indicativo.
- Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- Verbos auxiliares: POTERE, DOVERE, VOLERE.
- Artículo determinado e indeterminado.
- El nombre: características generales (género, número, plurales irregulares).
- Adjetivos: calificativos, demostrativos y posesivos.
- Las partículas CI, NE.
- Pronombres: demostrativos, posesivos, personales (función sujeto y reflexivo), interrogativos (chi, che, quale, quanto).
- Números: cardinales y ordinales.
- Utilización de adverbios.
- Utilización de preposiciones simples y articuladas.

Contenidos lexicales

Vocabulario usual (viajes, el trabajo, la familia, la casa y la vida cotidiana).

Se intentará, a su vez, valorar especialmente el léxico relacionado con el entorno musical.



Contenidos funcionales

Afirmar. Negar. Saludar. Presentarse. Pedir y dar informaciones personales. Agradecer. Preguntar y responder como se escribe una palabra y su significado. Preguntar y hablar sobre el trabajo en general. Expresar lazos familiares. Invitar y sugerir. Aceptar. Rechazar una propuesta. Presentar a otras personas. Preguntar y hablar sobre el poseedor de algo. Responder y presentarse por teléfono. Describir la casa. Situar objetos en el espacio. Usar la hora, las fechas, los años y los siglos. Hablar de las actividades cotidianas. Iniciación al italiano de los textos poéticos-literarios.



PRUEBA DE ACCESO
ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Italiano

ACCESO A 3º CURSO

- Tipo de pruebas:

En general se establecerán propuestas enfocadas a apreciar el grado de desarrollo de las cuatro destrezas: comprensión oral y escrita, y producción oral y escrita, aunque valorando principalmente la comprensión escrita y en la producción oral, la lectura correcta de textos, ya que el objetivo final del aprendizaje de la lengua será la lectura y comprensión de arias en lengua italiana. También se evaluará la competencia gramatical.

En concreto, la prueba tendrá las siguientes partes:

1. Varias cuestiones de tipo gramatical. (15%)
2. Actividad de comprensión oral: Se realizará un dictado para valorar la comprensión de los sonidos y su transcripción en grafías. (15%)
3. Actividad de comprensión escrita: El alumno presentará un total de tres obras, estudios o fragmentos para traducir. (25%)
4. Actividad de producción oral: Lectura correcta de tres obras, estudios o fragmentos presentados por el alumno para valorar la pronunciación y entonación adecuadas. Se realizarán también algunas preguntas para valorar la competencia comunicativa de los alumnos. (30%)
5. Actividad de producción escrita: Redacción de un texto breve con informaciones básicas. (15%)

Contenidos fonéticos, fonológicos, gráficos y prosódicos

Ampliación y perfeccionamiento del sistema fonológico italiano, dando énfasis en la práctica de aquellos sonidos que por no existir en el sistema fonológico español son difíciles de asimilar pudiendo crear interferencias.

Contenidos gramaticales (mínimos)

Contenidos básicos gramaticales más otros necesarios para la comprensión de textos:

+ Oración compuesta:

- Condición. Conjunción condicional (se)
- Temporalidad. Simultaneidad (quando, mentre) y anterioridad (prima di + inf.)



+ Categorías gramaticales:

- Verbos: vorrei, stare + gerundio, passato prossimo. (Conocer y conjugar)
Otras formas y tiempos verbales. (Reconocer)
- Artículo partitivo.
- Sustantivo: casos especiales .
- Adjetivos: grado.
- Pronombres personales directos e indirectos.
- Formas alteradas de sustantivo, adjetivo y adverbio.
- Adverbios: Locuciones adverbiales.
- Preposiciones: Ampliación de usos.

Contenidos lexicales

Vocabulario usual (la comida, el dinero, las tiendas, la escuela, la ropa y los colores, el tiempo libre y las vacaciones, etc).

Además será necesario un conocimiento básico del lenguaje específico de las arias.

Contenidos funcionales

Hablar de comida. Pedir comida y bebida en un restaurante. Hacer la lista de la compra y comprar en una tienda. Hablar de la necesidad. Expresar preferencia y deber. Preguntar y explicar lo que se está haciendo. Describir objetos. Hablar de la escuela. Expresar duración. Describir la ropa de una persona. Hablar de ropa y de colores. Hablar de hechos pasados. Hablar de las vacaciones. Pedir y dar opiniones sobre algo o alguien. Expresar desilusión, desagrado, admiración...