



PRUEBA DE ACCESO
ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD ...francés.....

ACCESO A ...6..... CURSO

1. LECTURA A PRIMERA VISTA (C.E , C.O)

• Contenidos fonéticos:

- Sistema fonético francés. Sistema vocálico y consonántico
- Reglas de pronunciación.
- La entonación, y el acento.
- Vocales orales y nasales. Abiertas, cerradas, largas ,cortas
- Los fenómenos de “liaison y enchainement
- Oposición de sonidos consonánticos
/p/ /b/ , /t/ /d/ , /k/ /g/ , /f/ /v/, /s/ /z/, /ch/ g/
- Lectura y traducción de la obra

2. REDACCIÓN PARA DESARROLLAR, LOS SIGUIENTES CONTENIDOS 100 palabras E:E

• Contenidos gramaticales:

Presente de Indicativo, verbos regulares e irregulares.

- Género y número de los sustantivos y adjetivos.
- El artículo determinado e indeterminado.
- Futuro y passé composé de verbos más importantes.
- Demostrativos y posesivos.



- Indefinidos adjetivos y pronombres
- Partitivos y contracciones
- La forma negativa.
- Indicadores de espacio y tiempo
- Los números.
- Presentativo francés.

3. RELACIÓN DE OBRAS I ESTUDIOS ORIENTATIVOS (E.O)

(El alumno presentará un total de 3 obras, estudios o fragmentos)

**- de acuerdo con el profesor de canto, obras, de Fauré
Debussy, Ravel...para leer y traducir**

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comprensión escrita 20%

Expresión escrita 20%

Expresión oral 40 %

Comprensión oral. 20%