

Conselleria d'Educació

RESOLUCIÓ de 3 de juliol de 2007, del director general d'Ensenyament per la que es prorroga l'experimentació del projecte educatiu Tots músics, tots diferents per a la incorporació d'alumnat amb necessitats educatives especials als ensenyaments elementals de música en el Conservatori professional de Música de Torrent (València).
[2007/9103]

Des de la promulgació de la Constitució Espanyola, les diferents Lleys Orgàniques que han regulat i ordenat l'educació al nostre país han dedicat especial interès a la qualitat del sistema educatiu fomentant la investigació i la innovació educativa, l'experimentació i l'eficàcia dels centres escolars per mitjà del reforç de la seua autonomia i la dignificació de la funció directiva.

El coneixement dels sistemes educatius de l'àmbit europeu i les avaluacions internacionals realitzades ens indiquen amb claredat, que el nivell d'autonomia dels centres escolars incideix directament en la qualitat educativa. Una autonomia que permeta als claustres de professors dur a terme projectes educatius contextualitzats i que estimule el treball en equip i el desenvolupament de les pròpies potencialitats dels centres.

De la mateixa manera, la legislació educativa ha venint facilitant i millorant la integració social i laboral dels alumnes amb necessitats educatives especials. Estes persones tenen dret a beneficiar-se, fins on és possible, dels mateixos servicis educatius i formatius que la resta de ciutadans, entre ells i en este cas, les ensenyances reglades de música.

A partir de la promulgació de la Llei Orgànica d'Ordenació General del Sistema Educatiu, la legislació educativa bàsica i autonòmica hi ha regulat el currículum dels ensenyaments elementals i també els criteris d'accés a estos ensenyaments, establint com necessari, l'adaptació del currículum a les necessitats de l'alumnat amb discapacitats físiques o sensorials. També es va determinar que el consell escolar de cada centre públic establiria, respectant les instruccions de la conselleria d'Educació, el procediment d'ingrés als ensenyaments elementals, d'acord amb el projecte curricular i amb les possibilitats organitzatives del centre docent. Este procediment atendrà a l'apreciació de les aptituds musicals dels interessats i a l'edat idònia per a realitzar els estudis d'estos ensenyaments, compresa preferentment entre els 8 i els 12 anys.

Així mateix, la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig d'Educació, estableix en el Capítol VI, secció primera, la regulació dels ensenyaments elementals i professionals de música i de dansa.

Atés que les opcions sociolaborals de l'alumnat amb necessitats educatives especials depenen d'aprenentatges previs, que s'inserten tant en el sistema d'ensenyaments considerats de règim general com en el sistema d'ensenyaments considerats de règim especial, i que estos dos poden ser compatibilitzats, al coincidir les edats de l'alumnat, correspon estimar el projecte d'integració «Tots músics, tots diferents» que pretén facilitar els ensenyaments especialitzats de música a aquell alumnat amb necessitats educatives especials capaç de seguirlos, respectant els objectius bàsics del currículum de grau elemental, però per mitjà d'una adaptació dels procediments d'admissió.

És en este context en què el Conservatori Professional de Música de Torrent, que té autoritzats els ensenyaments elementals i professionals de música, ha desenrotllat un projecte experimental per a adaptar la prova d'aptitud als ensenyaments elementals de música per als alumnes amb necessitats educatives especials, especialment apte per a aconseguir els objectius del grau elemental de música, per això es reservaren fins a 12 llocs escolars a este alumnat.

Este projecte educatiu suposa un avanç en la igualtat d'ensenyança a l'acostar els ensenyaments de música al col·lectiu d'alumnat amb necessitats educatives especials.

El caràcter innovador de l'experiència, els reconeixements aconseguits de les diferents administracions educatives i els èxits adquirits al

Conselleria de Educación

RESOLUCIÓN de 3 de julio de 2007, del director general de Enseñanza, por la que se prorroga la experimentación del proyecto educativo Tots Músics, Tots Diferents para la incorporación de alumnado con necesidades educativas especiales a las enseñanzas elementales de música en el Conservatorio Profesional de Música de Torrent (Valencia). [2007/9103]

Desde la promulgación de la Constitución Española, las diferentes Leyes Orgánicas que han regulado y ordenado la educación en nuestro país han dedicado especial interés a la calidad del sistema educativo fomentando la investigación y la innovación educativa, la experimentación y la eficacia de los centros escolares mediante el refuerzo de su autonomía y la dignificación de la función directiva.

El conocimiento de los sistemas educativos del ámbito europeo y las evaluaciones internacionales realizadas nos indican con claridad, que el nivel de autonomía de los centros escolares incide directamente en la calidad educativa. Una autonomía que permita a los claustros de profesores llevar a cabo proyectos educativos contextualizados y que estimule el trabajo en equipo y el desarrollo de las propias potencialidades de los centros.

De igual manera, la legislación educativa ha venido facilitando y mejorando la integración social y laboral de los alumnos con necesidades educativas especiales. Estas personas tienen derecho a beneficiarse, hasta donde es posible, de los mismos servicios educativos y formativos que el resto de ciudadanos, entre ellos y en este caso, las enseñanzas regladas de música.

A partir de la promulgación de la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo, la legislación educativa básica y autonómica ha regulado el currículo de las enseñanzas elementales y también los criterios de acceso a estas enseñanzas, estableciendo como necesario, la adaptación del currículo a las necesidades del alumnado con discapacidades físicas o sensoriales. También se determinó que el consejo escolar de cada centro público establecería, respetando las instrucciones de la conselleria de Educación, el procedimiento de ingreso a las enseñanzas elementales, acorde con el proyecto curricular y con las posibilidades organizativas del centro docente. Este procedimiento atenderá a la apreciación de las aptitudes musicales de los interesados y a la edad idónea para realizar los estudios de estas enseñanzas, comprendida preferentemente entre los 8 y los 12 años.

Asimismo, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, establece en el Capítulo VI, sección primera, la regulación de las enseñanzas elementales y profesionales de música y de danza.

Considerando que las opciones sociolaborales del alumnado con necesidades educativas especiales dependen de aprendizajes previos, que se insertan tanto en el sistema de enseñanzas consideradas de régimen general como en el sistema de enseñanzas consideradas de régimen especial, y que ambos pueden ser compatibilizados, al coincidir las edades del alumnado, procede estimar el proyecto de integración «Tots músics, tots diferents» que pretende facilitar las enseñanzas especializadas de música a aquel alumnado con necesidades educativas especiales capaz de seguirlos, respetando los objetivos básicos del currículo de grado elemental, pero mediante una adaptación de los procedimientos de admisión.

Es en este contexto, en el que el Conservatorio Profesional de Música de Torrent, que tiene autorizadas las enseñanzas elementales y profesionales de música, ha desarrollado un proyecto experimental para adaptar la prueba de aptitud a las enseñanzas elementales de música para los alumnos con necesidades educativas especiales, especialmente apto para alcanzar los objetivos del grado elemental de música, para ello se reservaron hasta 12 puestos escolares a este alumnado.

Este proyecto educativo supone un avance en la igualdad de enseñanza al acercar las enseñanzas de música al colectivo de alumnado con necesidades educativas especiales.

El carácter innovador de la experiencia, los reconocimientos conseguidos de las diferentes administraciones educativas y los logros

llarg d'estos cursos justifiquen i aconsellen prorrogar l'autorització del projecte d'integració «Tots músics, tots diferents».

Per això, en virtut de les competències que m'atribuïx el número 18 de l'article 9 del Decret 115/2003, d'11 de juliol, del Consell de la Generalitat, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de la conselleria de Cultura, Educació i Esport (DOGV 14-07-2003), resolc:

Primer

Es prorroga i autoritza, a partir del curs acadèmic 2007-2008, al Conservatori Professional de Música de Torrent a continuar amb el projecte d'innovació educativa «Tots músics tots diferents». Este projecte consistix en adaptar la prova d'aptitud als ensenyaments elementals de Música a l'alumnat amb necessitats educatives especials, escolaritzat en centres ordinaris, –per mitjà del corresponent dictamen d'escolarització-, i que es considere apte per a seguir estos ensenyaments.

Segon

L'experiència educativa que s'autoritza tindrà les següents característiques:

a) Va dirigida a l'alumnat amb necessitats educatives especials, escolaritzat en centres ordinaris, amb el corresponent dictamen d'escolarització, que es considere apte per a seguir els ensenyaments elementals de música, complint tots els objectius establits en la normativa vigent.

b) Haurà de ser autoritzada pels pares, mares o tutors legals de l'alumnat a què afecte.

c) S'adaptarà la prova d'aptitud al grau elemental de música a les circumstàncies personals de cada alumne o alumna que concórrega per esta via.

d) El nombre màxim de llocs escolars i d'especialitat instrumental de l'oferta general que es reserven, per a l'alumnat amb necessitats educatives especials que supere la prova, serà de 2 llocs per al primer curs dels ensenyaments elementals. La Comunitat Educativa de la localitat de Torrent i de l'àrea territorial que abraça el Conservatori haurà de ser informada d'este projecte.

e) El procediment d'admissió serà l'establert amb caràcter general per a la resta de l'alumnat.

f) S'adaptarà la prova d'aptitud a l'inici del curs escolar 2007-2008. Les especialitats instrumentals que s'oferisquen seran les que el centre tinga autoritzades.

g) Esta resolució podrà revisar-se anualment.

Tercer

1. Per a sol·licitar la realització de la prova d'aptitud adaptada als ensenyaments elementals de Música, en les condicions establides en la present Resolució, es requerirà:

a) Realitzar la preinscripció en la mencionada prova en les dates que oportunament determine el Conservatori Professional de Música de Torrent.

b) Presentar la documentació que avale les condicions de discapacitat de l'alumne o alumna, entre altres s'acompanyarà d'un informe tècnic psicopedagògic.

Certificat de minusvalua.

L'edat idònia per a l'admissió de l'alumnat serà compresa entre 8 i 12 anys.

Degut a les característiques de l'alumnat amb necessitats educatives especials, la Comissió de seguiment podrà tindre en consideració situacions específiques d'alumnes que no cumplisquen este requisit d'edat.

2. L'informe mencionat anteriorment es realitzarà pel psicopedagog/a del centre escolar on es trobe escolaritzat l'alumne/a, pel Servicio Psicopedagògic Escolar de la zona, o pel Gabinet Municipal autoritzat corresponent. En ell han de quedar reflectits entre altres aspectes, les competències curriculars que presenta l'alumne o alumna, així com les adaptacions curriculars i/o d'accés realitzades.

adquiridos a lo largo de estos cursos justifican y aconsejan prorrogar la autorización del proyecto de integración «Tots músics, tots diferents».

Por ello, en virtud de las competencias que me atribuye el número 18 del artículo 9 del Decreto 115/2003, de 11 de julio, del Consell de la Generalitat, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional de la conselleria de Cultura, Educación y Deporte (DOGV de 14.07.2003), resuelvo:

Primero

Se prorroga y autoriza, a partir del curso académico 2007-2008, al Conservatorio Profesional de Música de Torrent a continuar con el proyecto de innovación educativa «Tots músics, tots diferents». Este proyecto consiste en adaptar la prueba de aptitud a las enseñanzas elementales de Música al alumnado con necesidades educativas especiales, escolarizado en centros ordinarios, –mediante el correspondiente dictamen de escolarización-, y que se considere apto para seguir estas enseñanzas.

Segundo

La experiencia educativa que se autoriza tendrá las siguientes características:

a) Va dirigida al alumnado con necesidades educativas especiales, escolarizado en centros ordinarios, con el correspondiente dictamen de escolarización, que se considere apto para seguir las enseñanzas elementales de música, cumpliendo todos los objetivos establecidos en la normativa vigente.

b) Deberá ser autorizada por los padres, madres o tutores legales del alumnado a que afecte.

c) Se adaptará la prueba de aptitud a las enseñanzas elementales de música a las circunstancias personales de cada alumno o alumna que concorra por esta vía.

d) El número máximo de puestos escolares y de especialidad instrumental de la oferta general que se reservan, para el alumnado con necesidades educativas especiales que supere la prueba, será de 2 puestos para el primer curso de las enseñanzas elementales. La Comunidad Educativa de la localidad de Torrent y del área territorial que abarca el Conservatorio deberá ser informada de este proyecto.

e) El procedimiento de admisión será el establecido con carácter general para el resto del alumnado.

f) Se adaptará la prueba de aptitud al inicio del curso escolar 2007-2008. Las especialidades instrumentales que se oferten serán las que el centro tenga autorizadas.

g) Esta resolución podrá revisarse anualmente.

Tercero

1. Para solicitar la realización de la prueba de aptitud adaptada a las enseñanzas elementales de Música, en las condiciones establecidas en la presente resolución, se requerirá:

a) Realizar la preinscripción en la mencionada prueba en las fechas que oportunamente determine el Conservatorio Profesional de Música de Torrent.

b) Presentar la documentación que avale las condiciones de discapacidad del alumno o alumna, entre otros se acompañará de un informe técnico psicopedagógico.

c) Certificado de minusvalía.

d) La edad idónea para la admisión del alumnado será la comprendida entre 8 y 12 años.

e) Debido a las características del alumnado con necesidades educativas especiales, la Comisión de seguimiento podrá tener en consideración situaciones específicas de alumnos que no cumplan este requisito de edad.

2. El informe mencionado anteriormente se realizará por el psicopedagogo/a del centro escolar donde se halle escolarizado el alumno/a, por el Servicio Psicopedagógico Escolar de la zona, o por el Gabinete Municipal autorizado correspondiente. En él han de quedar reflejados entre otros aspectos, las competencias curriculares que presenta el alumno o alumna, así como las adaptaciones curriculares y/o de acceso realizadas.

Quart

1. L'alumnat amb necessitats educatives especials matriculat en els ensenyaments elementals de música, després de superar la prova i obtenir lloc escolar per esta via, serà objecte d'un seguiment específic per part de l'equip de professors del centre en col·laboració amb l'Inspector d'Educació corresponent.

Este seguiment té com a objecte:

a) Determinar les necessitats que presenta l'alumne/a per a seguir estos ensenyaments, i precisar les actuacions i adaptacions curriculars i/o metodològiques que contribuïsqen a un millor desenrotllament del procés d'ensenyament/aprenentatge.

b) La detecció de necessitats referides a recursos humans i/o materials de suport específic.

2. Aiximateix el seguiment que s'establisca orientarà:

a) La formació del professorat del centre implicat directament en el projecte en aspectes específics, amb la col·laboració del CEFIRE corresponent, i amb el reconeixement derivat de la valoració de la funció pública docent.

La determinació de les millores que requerisca el projecte per a la seua aplicació en cursos successius.

L'equip de professors elaborarà a final del curs una memòria d'avaluació dels aspectes curriculars i didàctics desenvolupats en el projecte que formarà part de la programació general del centre.

Al professor coordinador del projecte «Tots músics, tots diferents», li serà reconegut el nombre de crèdits de formació que corresponga a les hores dedicades a esta funció, d'acord amb la legislació vigent.

Quint

El projecte podrà ser revocat en el cas que el desenrotllament d'este no s'adeqüe a les condicions i objectius indicats o s'alteren les circumstàncies tingudes en compte per a la seua autorització.

Sext

1. La direcció general d'Ensenyament, a través d'una Comissió constituïda a l'efecte velarà pel desenrotllament de l'experiència autoritzada, realitzarà el pla de seguiment, la detecció de necessitats i de recursos educatius, i es responsabilitzarà de la difusió del material elaborat, per a la seua possible utilització en altres conservatoris.

2. La comissió de treball, de caràcter interdisciplinar, estarà composta per:

a) La cap del Servei d'Ordenació Acadèmica o persona en qui delegue.

b) La cap de la Secció d'Educació Especial.

c) Un representant de la Inspecció Educativa, designat pel director general d'Ensenyament.

d) Un tècnic del Servei de Planificació Educativa.

e) El director del Conservatori Professional de Música de Torrent, o persona en qui delegue.

Un representant del Centre de Formació i Recursos Educatius (CEFIRE) de Torrent, designat pel cap de Servei de Formació del Professorat.

El professor del Conservatori Professional de Torrent que exercisca les funcions de coordinador del projecte.

3. La Comissió podrà invitar –amb veu però sense vot– a determinades persones expertes o a professors vinculats al projecte, quan així ho requerisca el tema de treball.

València, 3 de juliol de 2007.– El director general d'Ensenyament: Josep Vicent Felip i Monlleó.

Cuarto

1. El alumnado con necesidades educativas especiales matriculado en las enseñanzas elementales de música, tras superar la prueba y obtener puesto escolar por esta vía, será objeto de un seguimiento específico por parte del equipo de profesores del centro en colaboración con el Inspector de Educación correspondiente.

Este seguimiento tiene como objeto:

a) Determinar las necesidades que presenta el alumno/a para seguir estas enseñanzas, y precisar las actuaciones y adaptaciones curriculares y/o metodológicas que contribuyan a un mejor desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje.

b) La detección de necesidades referidas a recursos humanos y/o materiales de apoyo específico.

2. Asimismo el seguimiento que se establezca orientará:

a) La formación del profesorado del centro implicado directamente en el proyecto en aspectos específicos, con la colaboración del C.E.F.I.R.E. correspondiente, y con el reconocimiento derivado de la valoración de la función pública docente.

b) La determinación de las mejoras que requiera el proyecto para su aplicación en cursos sucesivos.

2. El equipo de profesores elaborará a final del curso una memoria de evaluación de los aspectos curriculares y didácticos desarrollados en el proyecto que formará parte de la programación general del centro.

3. Al profesor coordinador del proyecto «Tots músics, tots diferents» le será reconocido el número de créditos de formación que corresponda con las horas dedicadas a esta función, de acuerdo con la legislación vigente.

Quinto

El proyecto podrá ser revocado en el supuesto de que el desarrollo del mismo no se adecue a las condiciones y objetivos indicados o se alteren las circunstancias tenidas en cuenta para su autorización.

Sexto

1. La Dirección General de Enseñanza, a través de una Comisión constituída al efecto velará por el desarrollo de la experiencia autorizada, realizará el plan de seguimiento, la detección de necesidades y de recursos educativos, y se responsabilizará de la difusión del material elaborado, para su posible utilización en otros conservatorios.

2. La comisión de trabajo, de carácter interdisciplinar, estará compuesta por:

a) El jefe del Servicio de Ordenación Académica o persona en quien delegue.

b) La jefa de la Sección de Educación Especial.

c) Un representante de la Inspección Educativa, designado por el director general de Enseñanza.

d) Un técnico del Servicio de Planificación Educativa.

e) El director del Conservatorio Profesional de Música de Torrent, o persona en quien delegue.

f) Un representante del Centro de Formación y Recursos Educativos (CEFIRE) de Torrent, designado por el jefe de Servicio de Formación del Profesorado.

g) El profesor del Conservatorio Profesional de Música de Torrent que ejerza las funciones de coordinador del proyecto.

3. La Comisión podrá invitar –con voz pero sin voto– a determinadas personas expertas o a profesores vinculados al proyecto, cuando así lo requiera el tema de trabajo.

Valencia, 3 de julio de 2007.– El director general de Enseñanza: Josep Vicent Felip i Monlleó.